

Pour qui? Aucun niveau n'est nécessaire pour ce stage ouvert aux adultes et aux adolescents mûrs (Autorisation parentale exigée).
Limité à 12 participant(e)s pour garantir la qualité du stage.

Combien ?

130€. 110€ si inscrit avant le 12 mai 2010.
85€ si vous reve-nez.

Où ? Strasbourg ou alentours.

Une fiche technique vous sera fournie à l'inscription.

Quand ? 12-13 juin 2010. le samedi 13H30-21H30, le dimanche 9H-17H.

Comment ? Dans un espace intime et confortable.

Repas à votre charge et pris en commun (tiré du sac).

Inscription à retourner à

Compagnie Capsule. 3 rue Albert Schweitzer. 67117. ITTENHEIM

03 88 55 44 11- 06 17 14 77 49

Ou par mail

contact@cie-capsule.com

Je m'inscris au stage

« A la découverte de son propre clown »

Clown1. 12-13 juin 2010

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

CP _____ Ville _____

Téléphone _____

Portable _____

E-mail _____

Tarif : Clown1 130 €

(hors hébergement et repas)

110€ si inscrit avant le 12 mai 2010.

(Le cachet de la poste faisant foi)

Je verse 70€ d'arrhes.

A l'ordre de la Compagnie Capsule.

Date _____ Et signature

(précédée de la mention lu et approuvé)

PROGRAMMES 09-10

Stage intensif
Accoucher de son
clown

Atelier Clown

à la découverte
de son propre

CLOWN



Clown1. 12-13 juin 10
A Strasbourg
animé par Gilles Pichois

03 88 55 44 11- 06 17 14 77 49

contact@cie-capsule.com

Compagnie

Capsule





Chacun abrite en lui un Clown qui demande à être révélé...
Quelquefois présent ... Quelquefois enfoui ... Tout près ...
Cet atelier propose d'aller à la rencontre de son propre Clown. ...
Pas à pas ... Nez à nez ..
Vers cet espace intime d'étonnements, d'émotions, de pudeur et
d'exagérations.
Loin des facéties des cirques, le Clown est cette partie de nous
qui prend du recul et qui dit, en toute simplicité, celui,
celle que nous sommes, au plus profond.

**Emotion et rires sont au rendez-vous de ce week-end
de développement personnel.**

Avec qui ? Gilles Pichois,



53 ans, animateur de stage de clowns en Europe et dans le désert, musicien, auteur-compositeur-interprète, clown, formateur à l'éveil musical des tout-petits, accoucheur de clowns (sage homme), clown-praticien Gestalt.

Après avoir joué dans de nombreuses formations, il produit ses propres spectacles musicaux depuis 1985. Son clown « Néné Bao » l'y accompagne fréquemment. Il accompagne ponctuellement poètes, conteurs ou chorégraphes. Il encadre des stages, formations, ateliers d'écoute et de développement personnel depuis 1986.

Il s'attache à découvrir une plus grande écoute de soi et de l'autre par le clown et la rencontre de multiples cultures musicales.

Contenu du stage :

Les premiers pas du Nez

CLOWN 1

Partir à la découverte de son propre Clown « inter-rieur », ce n'est pas faire le clown mais laisser surgir ce personnage qui est en nous et le faire vivre.

C'est une aventure personnelle, créative, utilisant notre imaginaire et nos émotions. On redécouvre le plaisir du jeu, du rire et notre sens de la dérision.

On va à la rencontre d'un personnage naïf, sensible, imaginaire. C'est l'occasion d'un partage de tendresse et de rire, un rappel à notre énergie vitale.

Le stage comporte :

- * des exercices ludiques à la portée de tous
- * des mises en situation en solo/duo
- * des temps de paroles pour repérer ce qui nous a touché, loin du jugement et de l'évaluation.
- * Appréhender la notion de scène
- * L'écoute de soi et des partenaires de jeu.
- * Développer une liberté dans l'improvisation (imitation, répétitions, étirement de ce qui jaillit, etc.)
- * Privilégier l'instant présent.

***Rien n'existe à part votre expérience et
l'interprétation que vous en faites.***

***Prenez tout à la lettre. Dès que la nuit
tombe, cherchez la par terre...***