

Formation professionnelle intensive de Clown-Théâtre

« **Accoucher de son clown** »

Point besoin de chercher son clown puisque lui nous a déjà trouvé ... Il est déjà là... Juste un peu caché.

Dans ces 9 mois destinés à la mise au monde d'un clown authentique, le processus de maïeutique trouve tout son sens puisqu'il s'applique par principe aux personnes qui ignorent qu'elles savent déjà...

L'acteur a déjà tout le potentiel pour parvenir à son clown en symbiose avec sa personne. Mais l'accouchement sera facilité par un accompagnement respectueux et un soutien bienveillant, dans un cadre exigeant et sécurisant, où l'activité d'expression théâtrale reste primordiale.

Sommaire

La méthode

Les objectifs

Les moyens

La fiche technique

La fiche d'inscription

La méthode

L'axe central est l'expérience personnelle de l'acteur et l'interprétation qu'il en fait. Même si la dynamique du groupe joue un rôle important pour la stimulation la confiance l'inspiration et l'élévation qu'elle procure à chacun, l'écoute de chaque acteur est accueillie dans un climat de confiance et de respect, sans tomber dans l'instrumentalisation du clown pour exprimer au premier degré ses états d'âme. Ses doutes ses détours ses révélations ses surprises sont autant de cadeaux pour lui, le groupe et l'animateur.

« Perd toi dans tes propres illusions plutôt que dans les miennes » dira l'animateur, qui a confiance dans le processus naturel d'expression de chacun, sans orienter sans limiter ni imposer. C'est l'acteur qui ouvre ses portes. Néanmoins le cadre bienveillant est exigeant pour stimuler la créativité, dans le respect des limites de chacun. Ici l'analyse est purement technique, en particulier pour la lecture des improvisations. Hors d'un cadre psychologique ou théorique, une régulation intervient à la fin de chaque session.

Les objectifs

- Découvrir et explorer son clown, ainsi que reconnaître les règles du jeu.
- Redécouvrir le monde sous un œil neuf, pétillant et laisser libre court à sa fantaisie.
- Acquérir et intégrer les outils de base du clown.
- Mettre à jour un clown authentique, avec son langage, son univers.
- Élargir sa créativité.
- Améliorer la connaissance de soi
- Acquérir de l'aisance et de la créativité.
- Augmenter ses capacités à oser et à s'engager dans l'action.
- Se rendre disponible et s'engager au niveau physique émotionnel et intellectuel.
- Etre présent, sans jugement.
- Etre flexible, s'adapter aux changements.
- Intégrer cet adage : « La beauté réside dans l'œil de celui qui contemple ».

Les moyens

Le cadre :

Ludique, libre, respectueux des différences, exigeant.

La préparation de l'acteur :

Jeux et exercices du clown/théâtre (lâcher, cohésion, expression, confiance, harmonisation, amplification, étirement, imitation, communication, polarités...)

Echauffements physiques, respiration, danse contact, danse libre, musculation, assouplissement, voix, rythme.

Exercices de conscientisation : Qi Gong, relaxation, pranayama, marche consciente...

L'improvisation en solo, en duo, en groupe, la déambulation.

Les techniques de jeu

- La musicalité corporelle : le rythme, le tempo, les silences, le ping-pong, le take, la lumière, l'élan.
- la scène, la costumation, le maquillage.
- La clarté du jeu : immobilité, précision des intentions, distribution des regards.
- Ecoute de soi et du partenaire : conscience des focus, jeu en mineur/majeur.
- Palette et gammes des émotions. Travail sur le corps et ses attitudes.

La mise en lumière d'un clown authentique:

Dégager le "monde" de chacun : ses ancrages, sa sensibilité, son rapport à l'autre, son physique, son rythme, ses démarches, son apparence, son rapport au vide, à son « cirque », au "bide"...

La Fiche technique

Type de formation : intensive et professionnelle.

Pré-requis : accord du responsable après un entretien individuel.

Durée : 21 jours sur neuf mois. 147 heures en résidence.

DATES : 2 sessions de 3 jours + 3 de sessions 5 jours.

- Du 08/10/10 au 10/10/10. 3 jours.
- Du 26/11/10 au 28/11/10. 3 jours.
- Du 19/02/11 au 23/02/11. 5 jours (vacances scolaires de février).
- Du 16/04/11 au 20/04/11. 5 jours (vacances scolaires de Pâques).
- Du 02/07/11 au 06/07/11. 5 jours (vacances scolaires d'été).

LIEU : Bas-Rhin

TARIF :

Financement individuel : 2250€.

Etudiant, Rmiste, Chômeur non indemnisé : 1850€

Personnes ayant déjà fait un stage chez Capsule : 1950 €.

Formation continue : 3000€

Ces tarifs ne prennent pas en compte les repas et l'hébergement.

Limité à 8 participant(e)s

Bulletin d'inscription

Prénom :

Nom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Email :

Je m'inscris à la Formation intensive Clown-Théâtre 10-11

Tarifs :

Individuel 2250€

Etudiant, Rmiste, Chômeur non indemnisé : 1850€

Personnes ayant déjà fait un stage chez Capsule : 1950 €.

Je verse 400€ d'arrhes (encaissé après confirmation de votre inscription)

Formation continue 3000€. Je prends contact avec mon organisme payeur pour les modalités à suivre.

Clôture des inscriptions : Le 31 juillet 2010

Signature (précédée de la mention lu et approuvé)

DATE